

ASINDOWN
GENÉTICAMENTE **ReBELDES**

ASINDOWN EDUCATIVA

**LA COMUNICACIÓN EN EL
SÍNDROME DE DOWN Y
OTRAS NECESIDADES
EDUCATIVAS ESPECIALES**

Bloque 2

ÍNDICE

1. ESTILO DE APRENDIZAJE DE UNA PERSONA CON SD
2. SISTEMAS ALTERNATIVO Y AUMENTATIVO DE COMUNICACIÓN
3. EL PICTOGRAMA CÓMO APOYO EN LA COMUNICACIÓN ORAL
4. DIFERENTES USOS DE PICTOGRAMAS. ESTRATEGIAS Y ELEMENTOS DE APOYO PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA ORALIDAD.

1. ESTILO DE APRENDIZAJE DE UNA PERSONA CON SÍNDROME DE DOWN

SÍNDROME DE
DOWN



DISCAPACIDAD
INTELECTUAL



ESTILO DE
APRENDIZAJE



PROCESO
ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE
ADAPTADO



APRENDIZAJE CON ÉXITO

1. ESTILO DE APRENDIZAJE DE UNA PERSONA CON SÍNDROME DE DOWN

- LAS PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN NO SON IGUALES
- PUEDEN COMPARTIR CIERTAS CARACTERÍSTICAS GENERALES
- IMPRESCINDIBLE QUE EL PROFESIONAL QUE ACOMPAÑA A CADA UNA DE LAS PERSONAS CON SD LLEVE A CABO ADAPTACIONES INDIVIDUALES

¡¡IMPORTANTE!!

1. ESTILO DE APRENDIZAJE DE UNA PERSONA CON SÍNDROME DE DOWN

1.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ESTILO DE APRENDIZAJE DE UNA PERSONA CON SD Y PRINCIPALES ADAPTACIONES

CARACTERÍSTICAS GENERALES	ADAPTACIONES
SU PERCEPCIÓN VISUAL (PUNTO FUERTE) ES MEJOR QUE SU PERCEPCIÓN AUDITIVA	PRESENTAR APOYOS VISUALES COMO SIGNOS, GESTOS, SEÑALES, IMÁGENES, DIBUJOS, PICTOGRAMAS...
BUENA CAPACIDAD DE IMITACIÓN Y DE OBSERVACIÓN	PRIORIZAR EL APRENDIZAJE POR OBSERVACIÓN
RITMO LENTO	ADAPTAR LAS ESTRATEGIAS Y CONCEPTOS A SU RITMO, QUE EN CADA PERSONA PUEDE SER DIFERENTE
TARDAN MÁS EN PROCESAR Y ANALIZAR SIMULTÁNEAMENTE LA INFORMACIÓN QUE LES LLEGA	PRESENTAR LOS APRENDIZAJES DE MANERA INDIVIDUAL Y NO SIMULTÁNEAMENTE.

1. ESTILO DE APRENDIZAJE DE UNA PERSONA CON SÍNDROME DE DOWN

1.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ESTILO DE APRENDIZAJE DE UNA PERSONA CON SD Y PRINCIPALES ADAPTACIONES

CARACTERÍSTICAS GENERALES	ADAPTACIONES
MUESTRAN DIFICULTADES A LA HORA DE PROCESAR INFORMACIÓN ABSTRACTA. DIFICULTA EL APRENDIZAJE DE CONCEPTOS ABSTRACTOS	CONCRETAR LOS CONCEPTOS
TIENEN UNA MAYOR DIFICULTAD EN LA MEMORIA EXPLÍCITA QUE EN LA IMPLÍCITA. ALMACENAN INFORMACIÓN DE MANERA INCONSCIENTE	EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE EJERCICIOS Y ACTIVIDADES PRÁCTICAS, FAVORECEN LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES
INESTABILIDAD EN LOS APRENDIZAJES REALIZADOS	NO PODEMOS DEJAR DE LADO LOS APRENDIZAJES ALCANZADOS
LA GENERALIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS SE VE MUY LIMITADA	FOMENTAR LA PRÁCTICA DE NUMEROSOS EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EN DIFERENTES ENTORNOS Y CON DIFERENTES PERSONAS Y MATERIALES

1. ESTILO DE APRENDIZAJE DE UNA PERSONA CON SÍNDROME DE DOWN

1.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ESTILO DE APRENDIZAJE DE UNA PERSONA CON SD Y PRINCIPALES ADAPTACIONES

CARACTERÍSTICAS GENERALES	ADAPTACIONES
POCA INICIATIVA PARA EXPLORAR LAS POSIBILIDADES QUE LES DA SU ENTORNO PARA EL APRENDIZAJE Y PARA PEDIR AYUDA	PROCESO DE APRENDIZAJE GUIADO SIN ESPERAR EL ESPONTÁNEO
EL PROCESO DE INHIBICIÓN SE VE MERMADO,	PRESENTARLES UN CONTROL EXTERNO PARA ESTIMULAR LA ADQUISICIÓN DE UN AUTOCONTROL. PUEDE SER PRIMERO FÍSICO, LUEGO VERBAL, GESTUAL Y FINALMENTE DESAPARECER
BAJA TOLERANCIA AL ESFUERZO	MOTIVAR Y TRANSMITIR SEGURIDAD ADAPTANDO LOS MATERIALES TENIENDO EN CUENTA SUS EXPERIENCIAS E INTERESES
LES CUESTA TRABAJAR SOLOS	LA AUTONOMÍA ES UN OBJETIVO A TENER EN CUENTA SIEMPRE

1. ESTILO DE APRENDIZAJE DE UNA PERSONA CON SÍNDROME DE DOWN

1.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ESTILO DE APRENDIZAJE DE UNA PERSONA CON SD Y PRINCIPALES ADAPTACIONES

EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EXPRESIVO Y COMPRESIVO TAMBIÉN HAN DE APLICARSE LAS ADAPTACIONES GENERALES Y OTRAS INDIVIDUALES Y PERSONALIZADAS.

EJEMPLOS:

VOCABULARIO: IMÁGENES

ARTICULACIÓN: ESPEJO Y PROPIOCEPCIÓN

ESTRUCTURA DE LA FRASE: ORDENAR PICTOGRAMAS PARA FORMAR UNA FRASE

EXPRESIÓN ORAL Y COMPRESIÓN DE HISTORIAS: FOTOS O IMÁGENES DE CADA UNA DE LAS PARTES DE LA HISTORIA

1. ESTILO DE APRENDIZAJE DE UNA PERSONA CON SÍNDROME DE DOWN

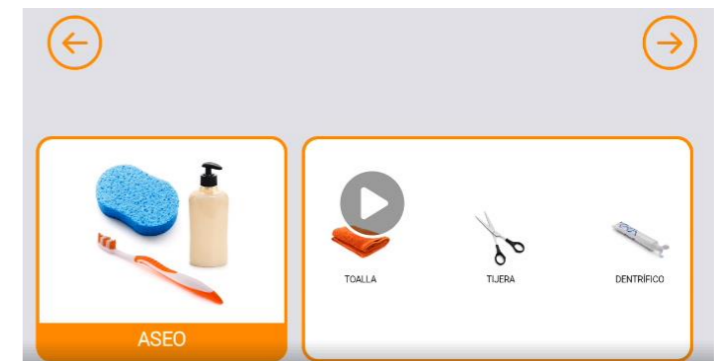
1.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ESTILO DE APRENDIZAJE DE UNA PERSONA CON SD Y PRINCIPALES ADAPTACIONES

EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EXPRESIVO Y COMPRESIVO TAMBIÉN HAN DE APLICARSE LAS ADAPTACIONES GENERALES Y OTRAS INDIVIDUALES Y PERSONALIZADAS.

EJEMPLOS:

VOCABULARIO: PICTOGRAMAS

- INCREMENTO DEL LÉXICO



<https://www.facebook.com/informaticaparaeducacionespecial/videos/1858652174402096/>

1. ESTILO DE APRENDIZAJE DE UNA PERSONA CON SÍNDROME DE DOWN

1.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ESTILO DE APRENDIZAJE DE UNA PERSONA CON SD Y PRINCIPALES ADAPTACIONES

EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EXPRESIVO Y COMPRENSIVO TAMBIÉN HAN DE APLICARSE LAS ADAPTACIONES GENERALES Y OTRAS INDIVIDUALES Y PERSONALIZADAS.

EJEMPLOS:

ARTICULACIÓN: ESPEJO Y PROPIOCEPCIÓN



1. ESTILO DE APRENDIZAJE DE UNA PERSONA CON SÍNDROME DE DOWN

1.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ESTILO DE APRENDIZAJE DE UNA PERSONA CON SD Y PRINCIPALES ADAPTACIONES

EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EXPRESIVO Y COMPRESIVO TAMBIÉN HAN DE APLICARSE LAS ADAPTACIONES GENERALES Y OTRAS INDIVIDUALES Y PERSONALIZADAS.

EJEMPLOS:

ESTRUCTURA DE LA FRASE: ORDENAR LOS PICTOGRAMAS PARA FORMAR UNA FRASE

ESTRUCTURA DE LA FRASE



1. ESTILO DE APRENDIZAJE DE UNA PERSONA CON SÍNDROME DE DOWN

1.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ESTILO DE APRENDIZAJE DE UNA PERSONA CON SD Y PRINCIPALES ADAPTACIONES

EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EXPRESIVO Y COMPENSIVO TAMBIÉN HAN DE APLICARSE LAS ADAPTACIONES GENERALES Y OTRAS INDIVIDUALES Y PERSONALIZADAS.

EJEMPLOS:

EXPRESIÓN ORAL Y COMPRENSIÓN DE HISTORIAS: FOTOS O IMÁGENES DE CADA UNA DE LAS PARTES DE LA HISTORIA

DESAYUNO DE SERGIO

DESAYUNO DE SERGIO



Primero echo la leche en la taza.



Después meto la taza en el microondas.



Luego echo el colacao.



Al final me bebo la leche.

2. SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN

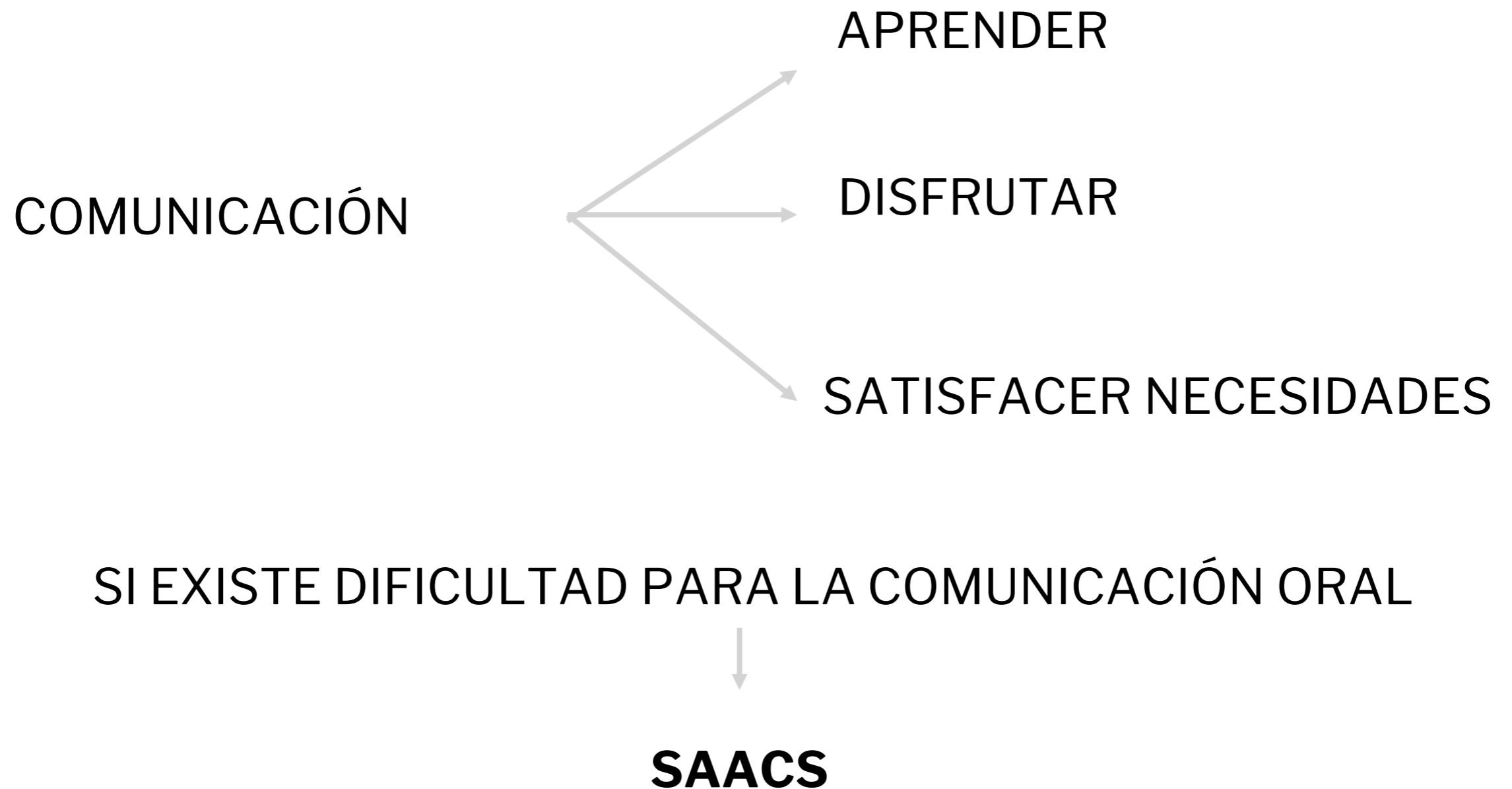
2.1. CONCEPTO

*LOS **SISTEMAS AUMENTATIVOS Y ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN (SAAC)** SON FORMAS DE EXPRESIÓN DIFERENTES DEL LENGUAJE HABLADO. QUE TIENEN COMO OBJETIVO AUMENTAR (AUMENTATIVO) Y/O COMPENSAR (ALTERNATIVO) LAS DIFICULTADES DE COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE DE MUCHAS PERSONAS CON DIFICULTADES EN ESTA ÁREA.*

- ✓ FORMAS DE EXPRESIÓN DISTINTAS AL HABLA
- ✓ OBJETIVO: AUMENTAR (AUMENTATIVOS) Y/O COMPENSAR (ALTERNATIVOS) LAS DIFICULTADES DE COMUNICACIÓN

2. SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN

2.1. CONCEPTO



2. SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN

2.1. CONCEPTO

LAS PERSONAS QUE PRESENTEN UNA DISCAPACIDAD O ALTERACIÓN QUE AFECTE AL LENGUAJE, PUEDEN SER SUSCEPTIBLES DEL USO DE UN SAAC. POR TANTO, LAS PERSONAS CON **SD** PUEDEN HACER USO DEL MISMO CON EL FIN DE **ESTIMULAR LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE**, EL CUAL **PUEDE RESULTAR SER ORAL FINALMENTE, O NO.**

2. SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN

2.2. ALTERNATIVOS VS AUMENTATIVOS

- ✓ UTILIZADOS POR PERSONAS QUE NO PUEDEN COMUNICARSE DE FORMA ORAL O TIENEN DIFICULTADES PARA ELLO
- ✓ POTENCIAN ADQUISICIÓN, DESARROLLO O RECUPERACIÓN DEL LENGUAJE ORAL
- ✓ ASEGURAN EL ÉXITO DE LA COMUNICACIÓN CUANDO NO HAY HABLA

- ✓ UN SISTEMA ES AUMENTATIVO O ALTERNATIVO DEPENDIENDO DEL USO QUE LE DEMOS

2. SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN

2.3. RECURSOS UTILIZADOS EN SAACS

PRODUCTOS DE APOYO PARA LA COMUNICACIÓN:

- RECURSOS TECNOLÓGICOS: COMUNICADORES HABLA ARTIFICIAL, ORDENADORES Y TABLETS
- RECURSOS NO TECNOLÓGICOS: TABLEROS Y LIBROS DE COMUNICACIÓN



2. SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN

2.4. SISTEMAS DE SÍMBOLOS

GESTUALES

- ✓ MÍMICA
- ✓ GESTOS DE USO COMÚN O NATURAL
- APOYAN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN EL MISMO ORDEN QUE EL LENGUAJE HABLADO
- ES NECESARIO CONTAR CON CIERTAS HABILIDADES MOTRICES
- ❖ *LA LENGUA DE SIGNOS NO ES UN SAAC, ES COMO OTRO IDIOMA*

SÍMBOLOS GRÁFICOS

- ✓ SISTEMAS MUY SENCILLOS BASADOS EN DIBUJOS O FOTOGRAFÍAS
- ✓ SISTEMAS PROGRESIVAMENTE MÁS COMPLEJOS COMO LOS SISTEMAS PICTOGRÁFICOS O LA ORTOGRAFÍA TRADICIONAL (LETRAS, PALABRAS Y FRASES)

2. SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN

2.4. SISTEMAS DE SÍMBOLOS

SISTEMAS GRÁFICOS

SISTEMAS PICTOGRÁFICOS

- ✓ NO ES NECESARIO CONTAR CON LA LECTOESCRITURA
- ✓ PERMITEN LA COMUNICACIÓN DESDE NIVELES MUY BÁSICOS
- ✓ PARA PERSONAS CON NIVELES COGNITIVOS BAJOS O EN ETAPAS MUY INICIALES
- ✓ TAMBIÉN PARA PERSONAS CON UN NIVEL DE COMUNICACIÓN MUY RICO Y AVANZADO

*LOS DIVERSOS SISTEMAS DE SÍMBOLOS SE ADAPTAN A LAS
NECESIDADES DE PERSONAS CON EDADES Y HABILIDADES MUY
DISPARES.*

2. SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN

2.4. SISTEMAS DE SÍMBOLOS

EJEMPLOS: GRÁFICOS/GESTUALES



<https://www.youtube.com/watch?v=9PjqGrRjM6Q&t=42s>

3. PICTOGRAMA COMO APOYO EN LA COMUNICACIÓN ORAL

HACE AÑOS, SE PENSABA SOBRE LOS PICTOGRAMAS QUE...

- LOS PODÍAMOS UTILIZAR COMO ÚLTIMO RECURSO PARA LA COMUNICACIÓN
- SE UTILIZABAN LOS PICTOGRAMAS SÓLO PARA QUE LA PERSONA QUE TIENE DIFICULTADES EN LA COMUNICACIÓN SE PUEDA EXPRESAR SEÑALANDO LO QUE QUIERE
- EN UN AULA ORDINARIA QUE CONTABA CON PERSONAS QUE TIENEN DIFICULTADES EN EL LENGUAJE ORAL NO SE PODÍAN UTILIZAR PARA NO EVIDENCIAR SUS DIFICULTADES
- EL USO DE PICTOGRAMAS IMPLICABA QUE LA PERSONA NO IBA A HABLAR NUNCA

3. PICTOGRAMA COMO APOYO EN LA COMUNICACIÓN ORAL

¿CÓMO ES UN PICTOGRAMA?

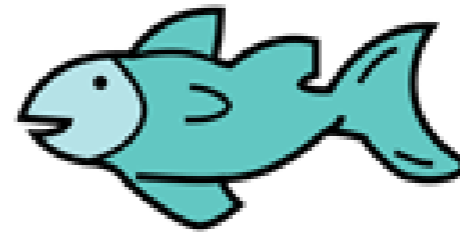
- ✓ ES UNA IMAGEN
- ✓ REPRESENTA UNA ACCIÓN, UN CONCEPTO CONCRETO O ABSTRACTO, UN OBJETO, ETC.
- ✓ CONCRETA LO ABSTRACTO PARA FACILITAR SU ASIMILACIÓN
- ✓ PLASMA EL LENGUAJE DE MANERA VISUAL
- ✓ PUEDE TENER UN CÓDIGO DE COLORES PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DE LA ESTRUCTURA DE LA FRASE

3. PICTOGRAMA COMO APOYO EN LA COMUNICACIÓN ORAL

¿CÓMO ES UN PICTOGRAMA?



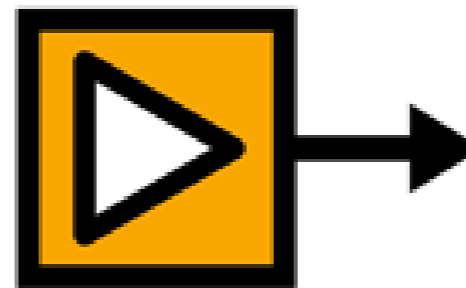
COMER



PEZ



PARQUE



AL

3. PICTOGRAMA COMO APOYO EN LA COMUNICACIÓN ORAL

PALABRAS DE CONTENIDO



PALABRAS FUNCIONALES

EL

UNA



3. PICTOGRAMA COMO APOYO EN LA COMUNICACIÓN ORAL

SI ELABORAMOS NUESTROS PROPIOS PICTOGRAMAS, DEBEMOS TENER EN CUENTA LOS SIGUIENTES REQUISITOS:



- ✓ REFERENTE
- ✓ ÍTEMS GRÁFICOS
- ✓ UNIVERSALES
- ✓ LEGIBILIDAD
- ✓ SENCILLEZ

3. PICTOGRAMA COMO APOYO EN LA COMUNICACIÓN ORAL

VERDADERO O FALSO....

- UTILIZAMOS PICTOGRAMAS COMO ÚLTIMO RECURSO PARA LA COMUNICACIÓN
- SE UTILIZAN LOS PICTOGRAMAS SÓLO PARA QUE LA PERSONA QUE TIENE DIFICULTADES EN LA COMUNICACIÓN SE PUEDA EXPRESAR SEÑALANDO LO QUE QUIERE
- EL PICTOGRAMA NOS SIRVE PARA APRENDER LENGUAJE ORAL
- PARA UNA BUENA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL HE DE REFORZAR LA PALABRA HABLADA APOYÁNDOME EN EL ESTÍMULO VISUAL
- EN UN AULA ORDINARIA QUE CUENTA CON PERSONAS QUE TIENEN DIFICULTADES EN EL LENGUAJE ORAL NO SE PUEDEN UTILIZAR PARA NO EVIDENCIAR SUS DIFICULTADES
- EL USO DE PICTOGRAMAS IMPLICA QUE LA PERSONA NO HABLARÁ NUNCA
- LOS PICTOGRAMAS SE PUEDEN INTRODUCIR A EDADES TEMPRANAS

3. PICTOGRAMA COMO APOYO EN LA COMUNICACIÓN ORAL

VERDADERO O FALSO....

- UTILIZAMOS PICTOGRAMAS COMO ÚLTIMO RECURSO PARA LA COMUNICACIÓN **F**
- SE UTILIZAN LOS PICTOGRAMAS SÓLO PARA QUE LA PERSONA QUE TIENE DIFICULTADES EN LA COMUNICACIÓN SE PUEDA EXPRESAR SEÑALANDO LO QUE QUIERE **F**
- EL PICTOGRAMA NOS SIRVE PARA APRENDER LENGUAJE ORAL **V**
- PARA UNA BUENA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL HE DE REFORZAR LA PALABRA HABLADA APOYÁNDOME EN EL ESTÍMULO VISUAL **V**
- EN UN AULA ORDINARIA QUE CUENTA CON PERSONAS QUE TIENEN DIFICULTADES EN EL LENGUAJE ORAL NO SE PUEDEN UTILIZAR PARA NO EVIDENCIAR SUS DIFICULTADES **F**
- EL USO DE PICTOGRAMAS IMPLICA QUE LA PERSONA NO HABLARÁ NUNCA **F**
- LOS PICTOGRAMAS SE PUEDEN INTRODUCIR A EDADES TEMPRANAS **V**

3. PICTOGRAMA COMO APOYO EN LA COMUNICACIÓN ORAL

RECURSOS

- Como web de referencia os recomendamos [ARASAAC](#).
- También os recomendamos las **webs de algunas editoriales** como:
 - Editorial CEPE
 - Editorial SM
 - Editorial GEU
- **Para generar vuestro propio contenido y desarrollar historias y cuentos con pictogramas** os recomendamos la web <http://www.pictotraductor.com/>
- Página de Facebook: **Informática para la Educación Especial**: encontramos materiales que podemos descargar en PDF y también información sobre cursos y talleres.
- **App Soy Visual**

3. PICTOGRAMA COMO APOYO EN LA COMUNICACIÓN ORAL

PICTOGRAMAS PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

- LOS RECURSOS VISUALES SON A PRINCIPAL FUENTE DE APOYOS PARA LA INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN ASINDOWN
- SE LE DA UN ENFOQUE AUMENTATIVO
- INTERVENIMOS EN TODOS LOS NIVELES DE LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL



4. DIFERENTES USOS DE PICTOGRAMAS. ESTRATEGIAS Y ELEMENTOS DE APOYO PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA ORALIDAD.

LA ADQUISICIÓN DEL HABLA SE TRABAJA ATENDIENDO A TODOS LOS NIVELES DEL LENGUAJE EXPRESIVO Y COMPRESIVO.

NIVEL FONOLÓGICO

NIVEL MORFOLÓGICO-SEMÁNTICO

NIVEL SINTÁCTICO

NIVEL PRAGMÁTICO

ESTOS NIVELES NO SON ESTANCO, SE PUEDEN RELACIONAR ENTRE SÍ

4. DIFERENTES USOS DE PICTOGRAMAS. ESTRATEGIAS Y ELEMENTOS DE APOYO PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA ORALIDAD.

EJEMPLOS PRÁCTICOS:

- ARTICULACIÓN

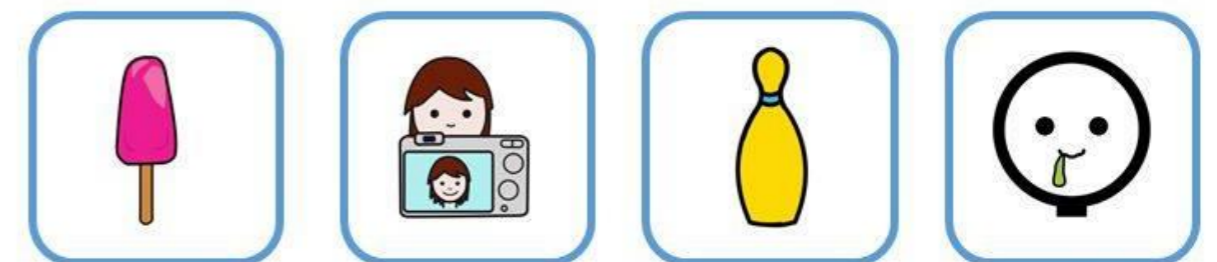
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. *Posición inicial* 

 SDIP	 SDIP	 SDIP	 SDIP
 SDIP	 SDIP	 SDIP	 SDIP
 SDIP	 SDIP	 SDIP	 SDIP

4. DIFERENTES USOS DE PICTOGRAMAS. ESTRATEGIAS Y ELEMENTOS DE APOYO PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA ORALIDAD.

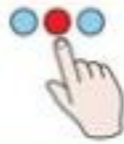
EJEMPLOS PRÁCTICOS:

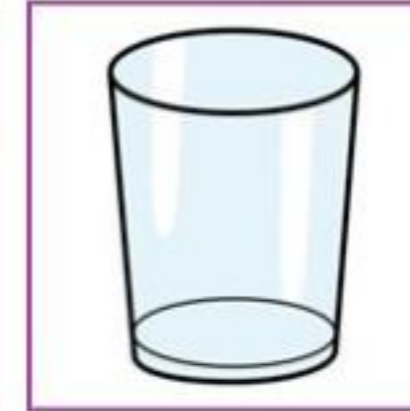



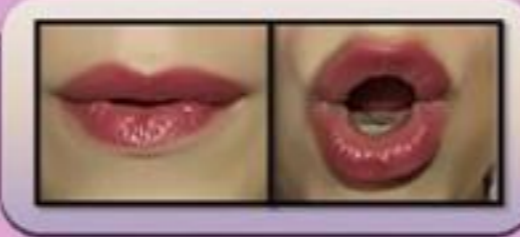
- CONCIENCIA FONÉTICA / DISCRIMINACIÓN AUDITIVA



4. DIFERENTES USOS DE PICTOGRAMAS. ESTRATEGIAS Y ELEMENTOS DE APOYO PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA ORALIDAD. EJEMPLOS PRÁCTICOS:

- CONCIENCIA FONÉTICA / DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

 Señala. ¿Cuál termina con?



4. DIFERENTES USOS DE PICTOGRAMAS. ESTRATEGIAS Y ELEMENTOS DE APOYO PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA ORALIDAD.

INCREMENTO DEL LÉXICO POR CAMPOS SEMÁNTICOS



4. DIFERENTES USOS DE PICTOGRAMAS. ESTRATEGIAS Y ELEMENTOS DE APOYO PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA ORALIDAD.

- NORMAS DE CORRESPONDENCIA

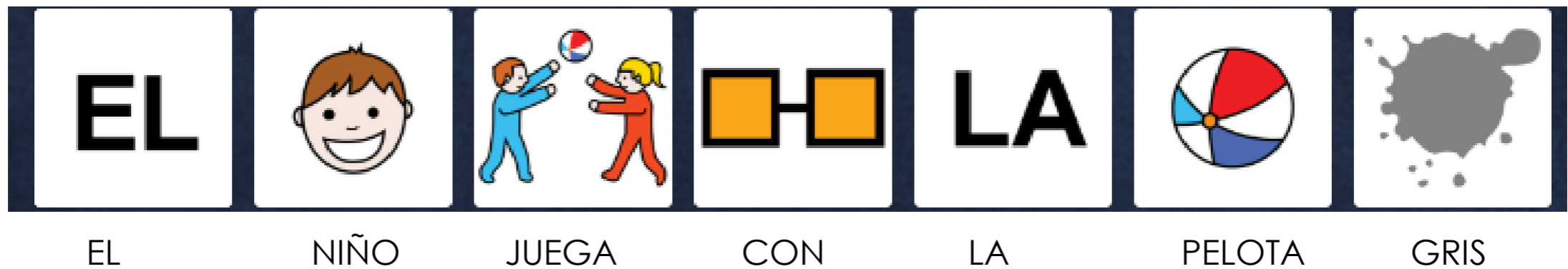
EL

LA



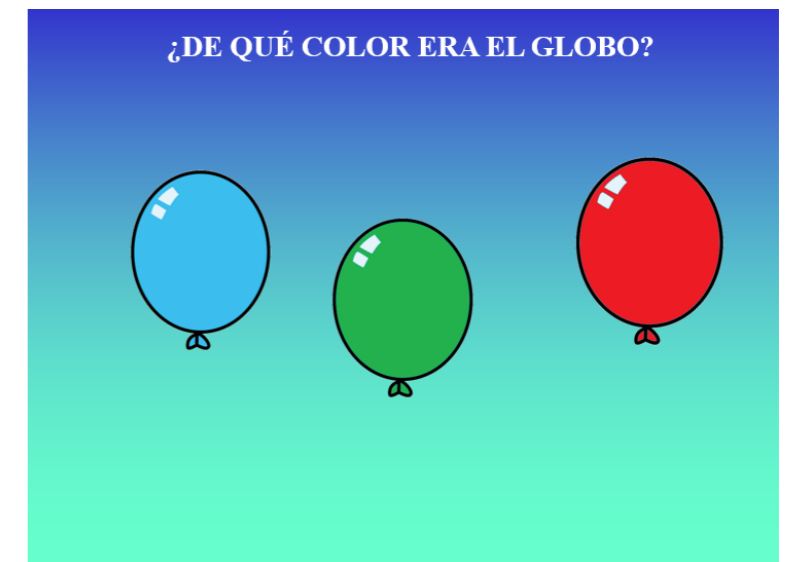
4. DIFERENTES USOS DE PICTOGRAMAS. ESTRATEGIAS Y ELEMENTOS DE APOYO PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA ORALIDAD.

- ESTRUCTURA DE LA FRASE



4. DIFERENTES USOS DE PICTOGRAMAS. ESTRATEGIAS Y ELEMENTOS DE APOYO PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA ORALIDAD.

COMPRENSIÓN DE HISTORIAS



4. DIFERENTES USOS DE PICTOGRAMAS. ESTRATEGIAS Y ELEMENTOS DE APOYO PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA ORALIDAD.



4. DIFERENTES USOS DE PICTOGRAMAS. ESTRATEGIAS Y ELEMENTOS DE APOYO PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA ORALIDAD.



4. DIFERENTES USOS DE PICTOGRAMAS. ESTRATEGIAS Y ELEMENTOS DE APOYO PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA ORALIDAD.



4. DIFERENTES USOS DE PICTOGRAMAS. ESTRATEGIAS Y ELEMENTOS DE APOYO PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA ORALIDAD.



4. DIFERENTES USOS DE PICTOGRAMAS. ESTRATEGIAS Y ELEMENTOS DE APOYO PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA ORALIDAD.

I
ANUNCIO

PRODUCTO: una mochila



MARCA: Mochila Carballeda

VOCABULARIO: tela (hecha de tela), espalda (colgada en la espalda),



PARA QUÉ SIRVE: ir al cole, llevar el bocadillo y las cosas del colegio



SLOGAN: Mochila Carballeda, bonita y cómoda. ¡Es la mejor!



4. DIFERENTES USOS DE PICTOGRAMAS. ESTRATEGIAS Y ELEMENTOS DE APOYO PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA ORALIDAD.





GRACIAS



asindown.org