



**Nórmal**



# Nórmal



Accesibilidad Universal  
y Diseño para Todos

Aina Olmos  
Leonor Bauzà

© de la presente edición: Asindown, 2021

© de los textos y las imágenes: los autores

Textos: Leonor Bauzá

Ilustraciones: Aina Olmos y Alberto Pardo

Maquetación: Pilar Sendra

Algunas imágenes se han descargado de Pixabay

Edita: Fundación Asindown

ISBN: 978-84-09-30265-9

Depósito legal: V-1416-2021

Imprime: GRÁFICAS ANDRÉS · (Razón social: Gráficas Barella SL)

J. Monsorú, 39 · 46022 Valencia

Tel: 963 727 683 · [graficasandres@graficasandres.com](mailto:graficasandres@graficasandres.com)

Esta obra tiene como objetivo sensibilizar en torno a la idea de Accesibilidad Universal, especialmente a los niños y niñas en edad escolar.

Puede descargarse versión en formato electrónico, óptima para difusión y utilización en proyectos y actividades de sensibilización en la página web de Asindown.

Puede solicitar versión impresa, acompañada o no de la Guía didáctica y Anexos para el trabajo con escolares a:

Gráficas Andrés · Tel: 963 727 683 · [graficasandres@graficasandres.com](mailto:graficasandres@graficasandres.com)

Los beneficios obtenidos de la venta de material impreso se destinan a colaborar con los programas de la Fundación Asindown. PVP: 8 €

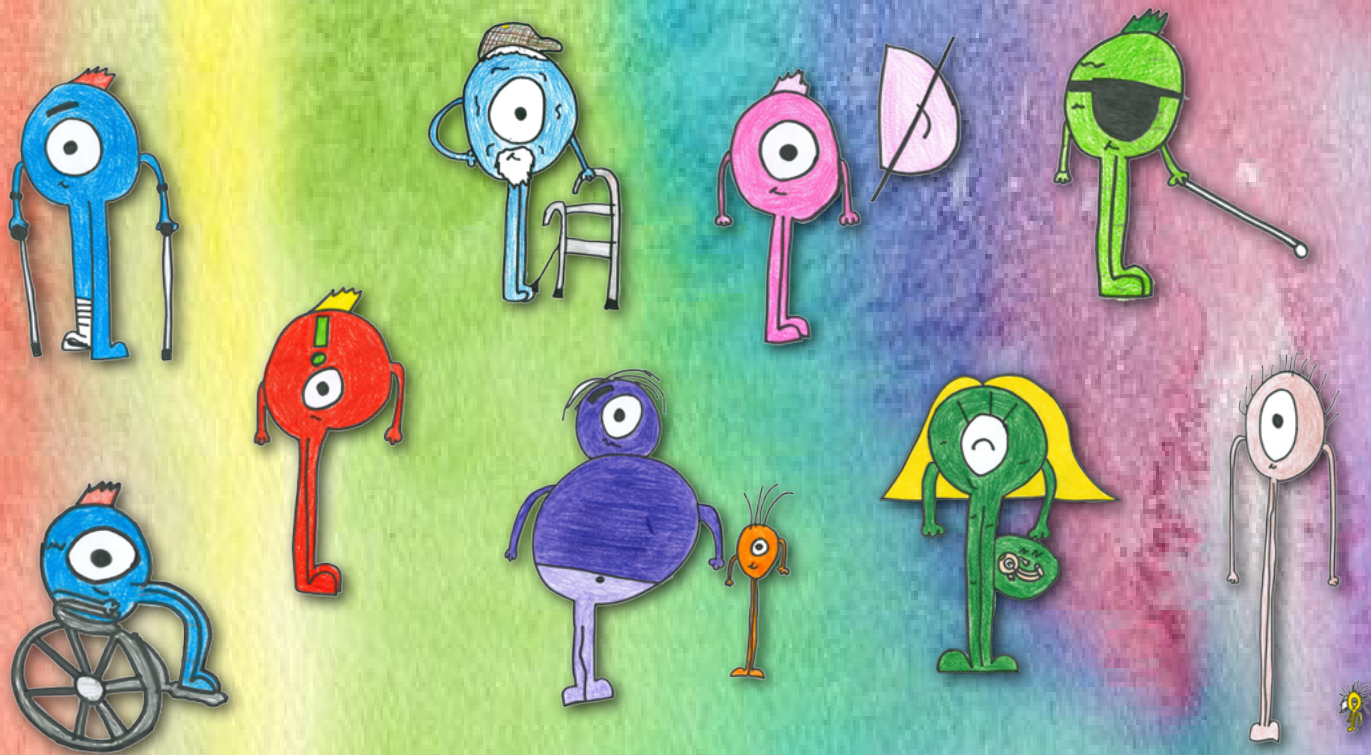
Está permitida la difusión total o parcial de la presente publicación por medio electrónico o fotocopia, siempre que no se altere el contenido y se utilice para los fines establecidos.



**Nórmal** es normal

¿No lo ves?

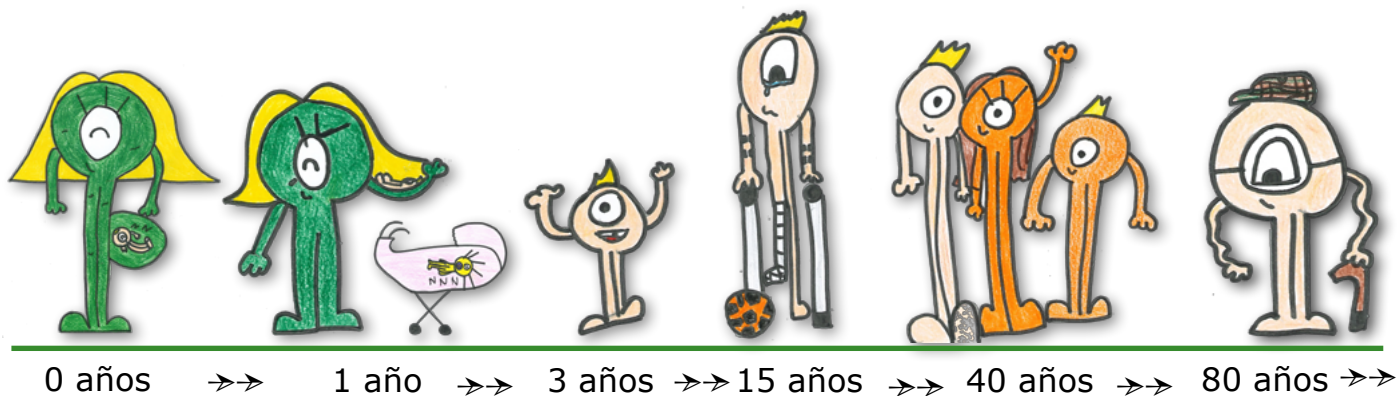
...Mira bien.



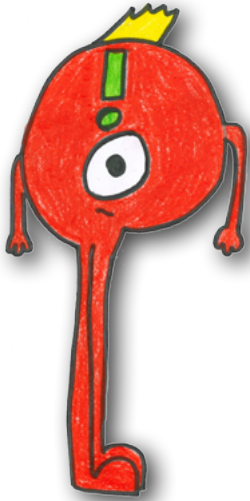
Todos somos diferentes: altos, bajos, con más o menos peso, rubios, morenos, de diversas edades y colores,...

Somos únicos y geniales.

Tenemos capacidades y habilidades distintas.  
Y éstas van cambiando a lo largo de la vida.



CICLO DE VIDA



Yo soy de **color rojo**.

Soy inquieta, imaginativa y me gusta mucho la música.

A mis amigos y amigas les encanta oírme tocar el piano.

A veces necesito ayuda especial para **entender** bien algunas cosas.

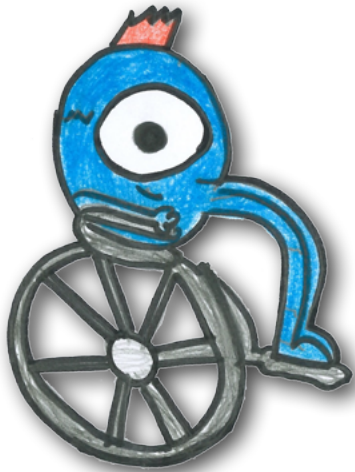


Yo soy de **color verde**.

Soy bromista, curioso y lo que más me gusta es leer y oler las flores.

Mi familia me dice que tengo gracia para contar chistes.

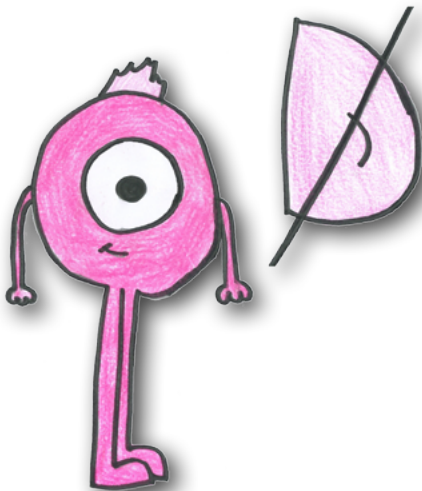
Tengo dificultades para **ver** y necesito ayuda especial para saber lo que me rodea.



Yo soy de **color azul**.

Soy fuerte, alegre y me encanta construir cosas.  
Me dicen que soy muy bueno construyendo maquetas.

Para **desplazarme** mejor y más seguro necesito ayudas técnicas como silla de ruedas, bastón, andador...




Yo soy de **color rosa**.

Soy creativa, divertida y tranquila.

A mi hermana pequeña le encantan mis dibujos.

Tengo dificultades para **oír** y necesito ayuda especial para interpretar los sonidos y comprender mi entorno.

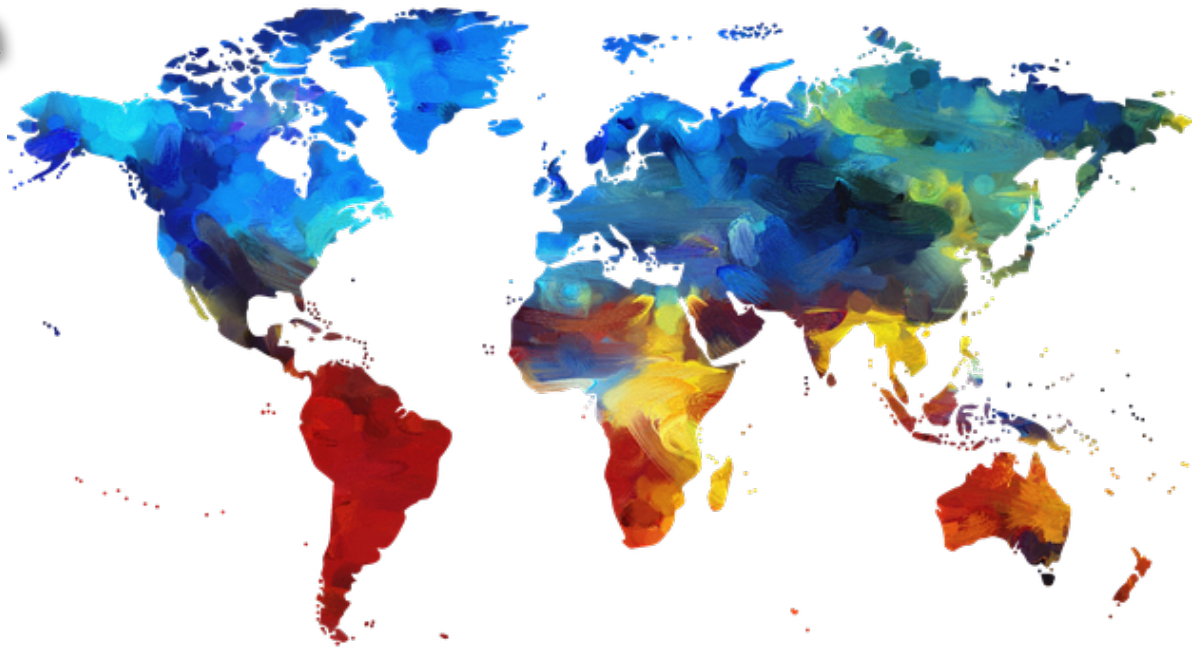


Nos gusta ser diferentes, pues...  
¿quién no lo es?  
La **diversidad** nos enriquece y nos hace  
**únicos y maravillosos.**

**Vivimos en el mismo mundo, aunque a veces lo vivamos de distinta manera.**



Esto es porque hay **barreras** en el entorno que limitan nuestras capacidades.



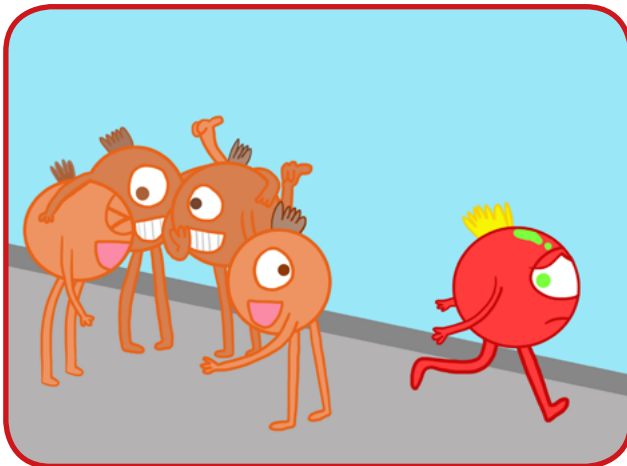
## CAPACIDADES INTELECTUALES DIFERENTES



Las **barreras de comunicación** y **barreras de actitud**, hacen difícil que esté integrado como uno más.



Me molesta cuando me hablan de forma infantil y exagerada.



Si me señalan y se ríen de mí por ser como soy, me siento triste.

## CAPACIDADES VISUALES DIFERENTES



Como la mayor parte de la información está preparada para que nos llegue por los ojos, suelo encontrarme **con barreras para poder acceder a la información, desplazarme o hacer las actividades** de la vida diaria yo solo y **sin ayuda**.



Cuando me ayudan sin antes preguntar, siento miedo e inseguridad.

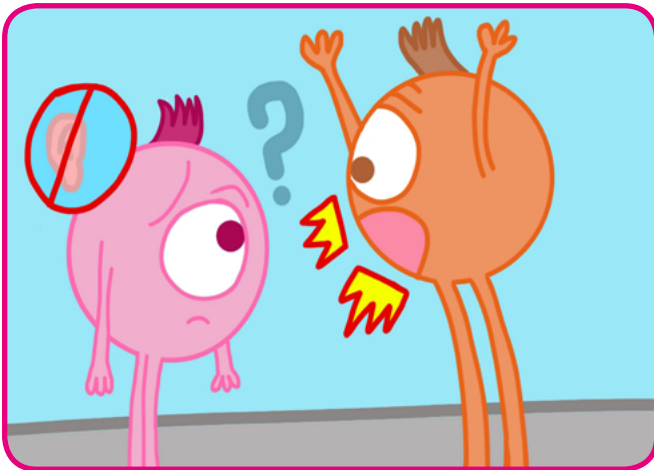


Subir y bajar del autobús puede ser peligroso para mí.

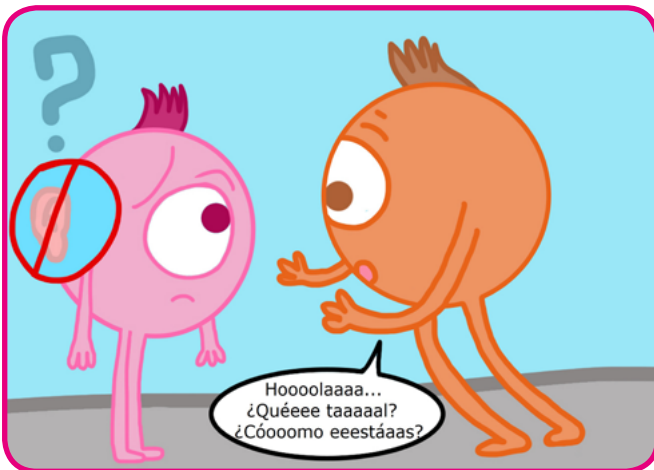
## CAPACIDADES AUDITIVAS DIFERENTES



Me encuentro **barreras de comunicación** cuando voy al cine o al teatro y no hay subtítulos ni lengua de signos. También cuando me hablan a gritos, con gestos exagerados, masticando o tapándose la boca, me resulta difícil comunicarme con los demás.



Cuando me hablan a gritos, siento que me están riñendo.



Si me hablan demasiado despacio, me cuesta entender el mensaje y me siento incómodo.

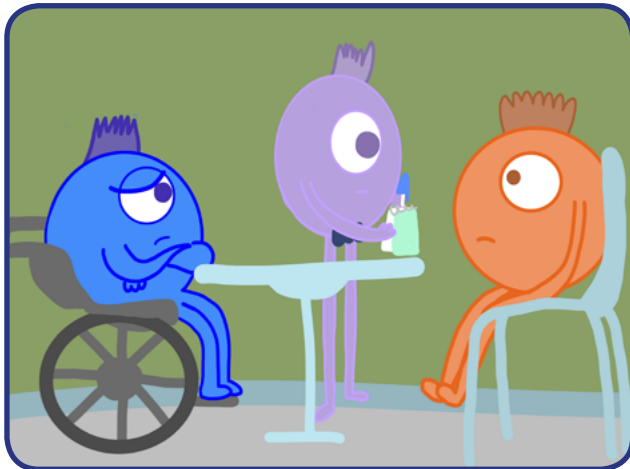
## CAPACIDADES MOTORAS DIFERENTES



Las **barreras físicas y de transporte** son obstáculos que me impiden o dificultan poder moverme por los lugares, acceder a edificios y realizar algunas tareas del día a día por mí mismo.



Cuando hay escalones, puertas pesadas y estrechas, rutas con obstáculos, etc., no puedo acceder ni desplazarme sin ayuda.

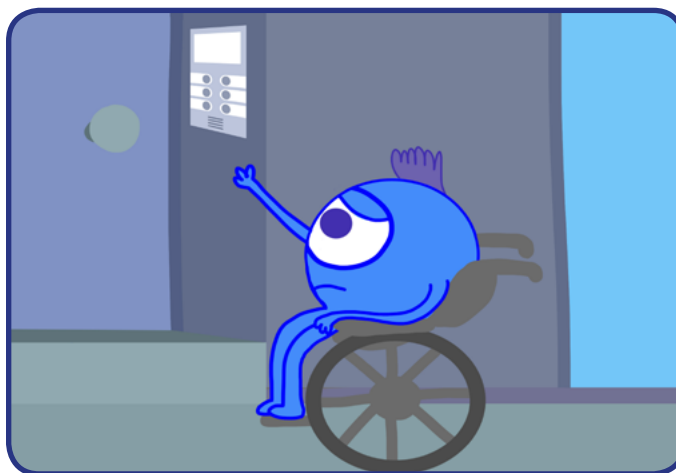
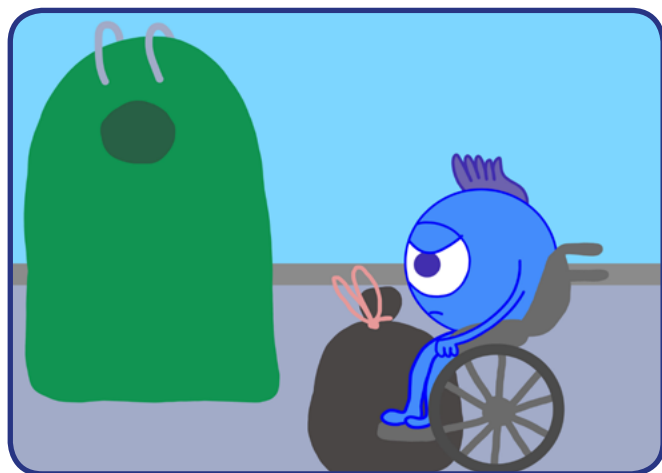
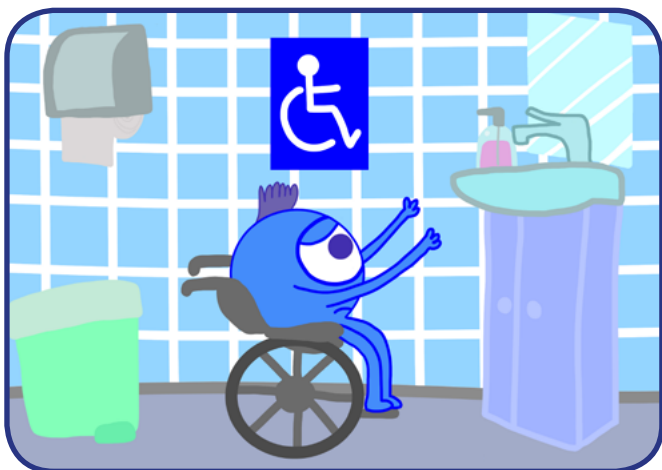


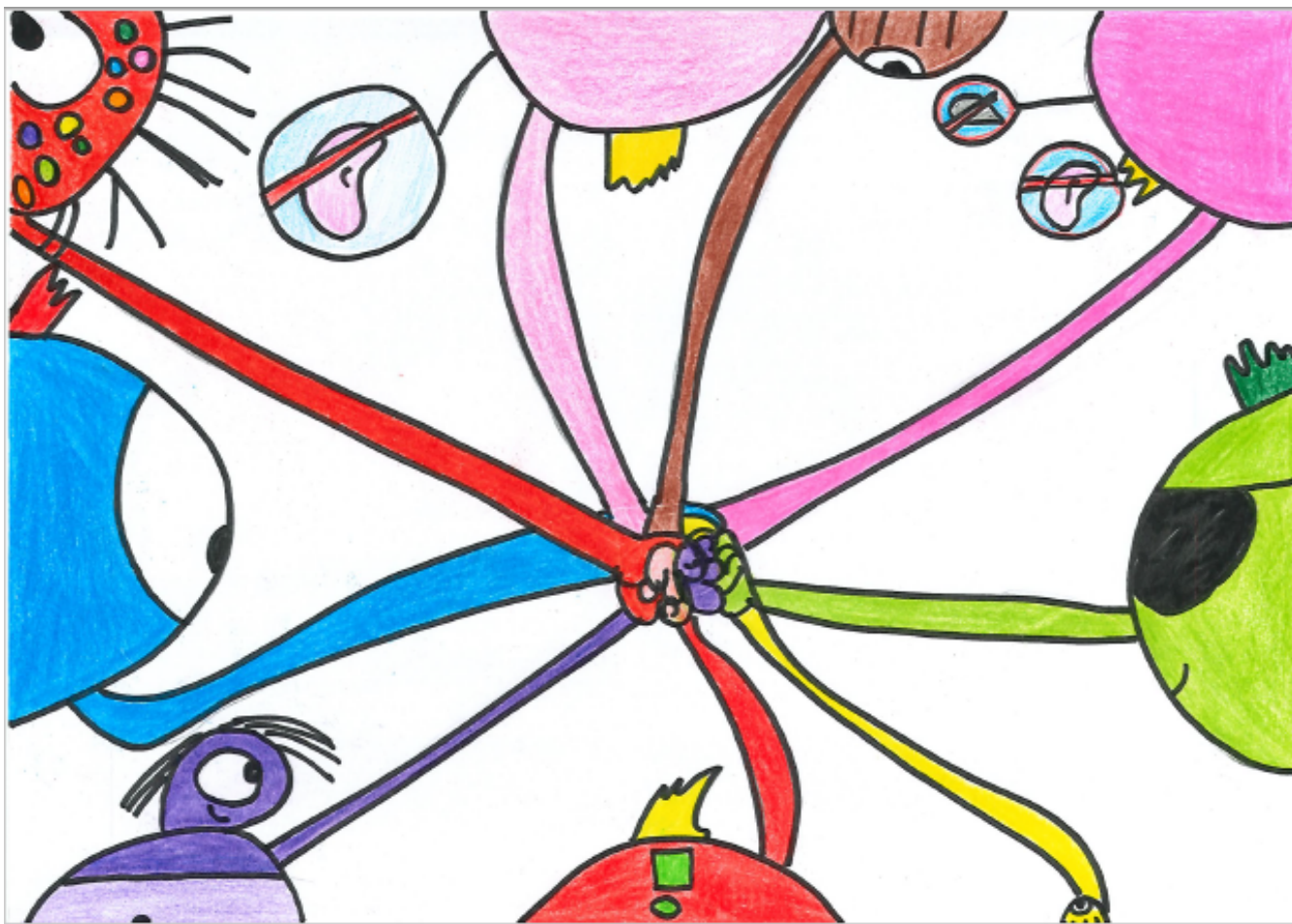
No me gusta cuando sólo se dirigen a mi acompañante y a mí me ignoran, como si yo no pudiese hablar.

## CAPACIDADES MOTORAS DIFERENTES



Hay **barreras físicas** cuando necesito ayuda para hacer cosas como lavarme las manos, comprar productos en una máquina, tirar la basura o visitar a un amigo.





Yo prefiero poder hacer las cosas por mí mismo y sin ayuda, y que me traten con naturalidad. Esto me hace sentir más tranquilo, contento y me da seguridad.

Por ello me pregunto,



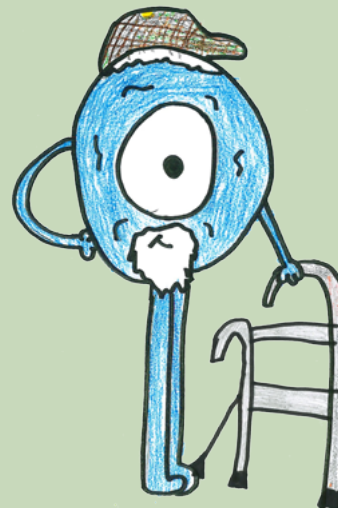
¿Por qué no es TODO más fácil?

¿Por qué a veces no saben cómo tratarme y me miran  
y se comportan conmigo de manera extraña?



Hay leyes, normas y guías que explican con detalle como deben ser los edificios, calles, parques, transportes... para que puedan ser disfrutados por todos.

Pero mi abuelo dice que, desde que no oye bien y usa andador, percibe su ciudad de forma distinta, y ya no le parece tan fácil ir de paseo, coger el bus o ir a un restaurante.





Quizás sólo se trata de que cada uno de nosotros aprendamos a **mirar** a los otros y al entorno **de otra manera.**

Si tenemos una **mirada abierta** que nos incluya a **todos**, podremos **actuar** y **mejorar** nuestro entorno.



Yo de mayor quiero ser arquitecto y  
**construir sin barreras.**

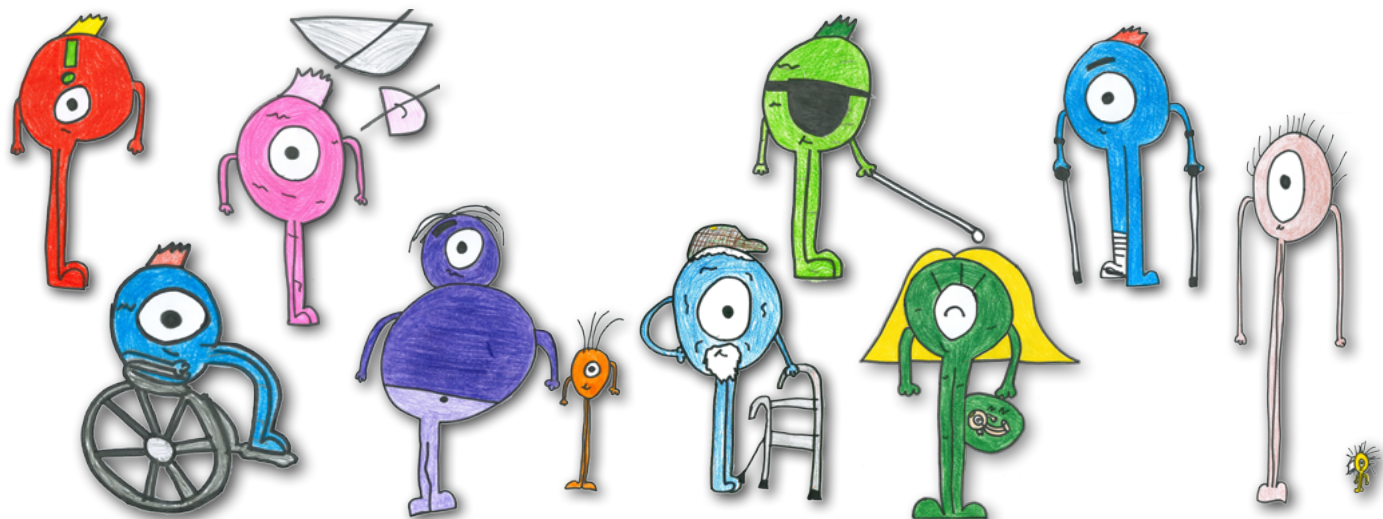




# Un mundo sin barreras



Un mundo diseñado para todos





Diseño para todos



## ★ Lugares, transportes y rutas accesibles

### Lugares accesibles



Edificios



Colegios



Bibliotecas



Museos



Teatro  
Cine



Restaurantes

### Transportes accesibles



### Rutas peatonales accesibles





Diseño para todos



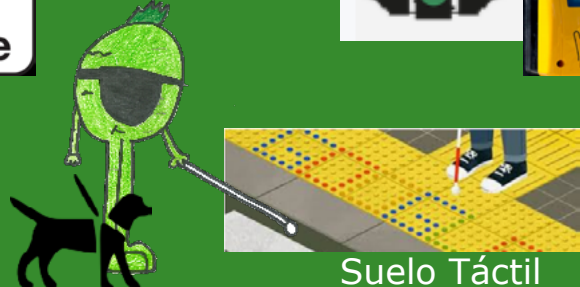


★ Espacios accesibles

★ Información y comunicación accesible

 Parking  
 Ascensor  
 Aseos  
 Servicios adaptados  
 Puertas y rutas accesibles  
 Rampas

 Lengua de signos  
 Subtítulos  
 Señales acústicas  
 Bucle magnético

 Braille  
 Semáforo sonoro  
 Suelo Táctil

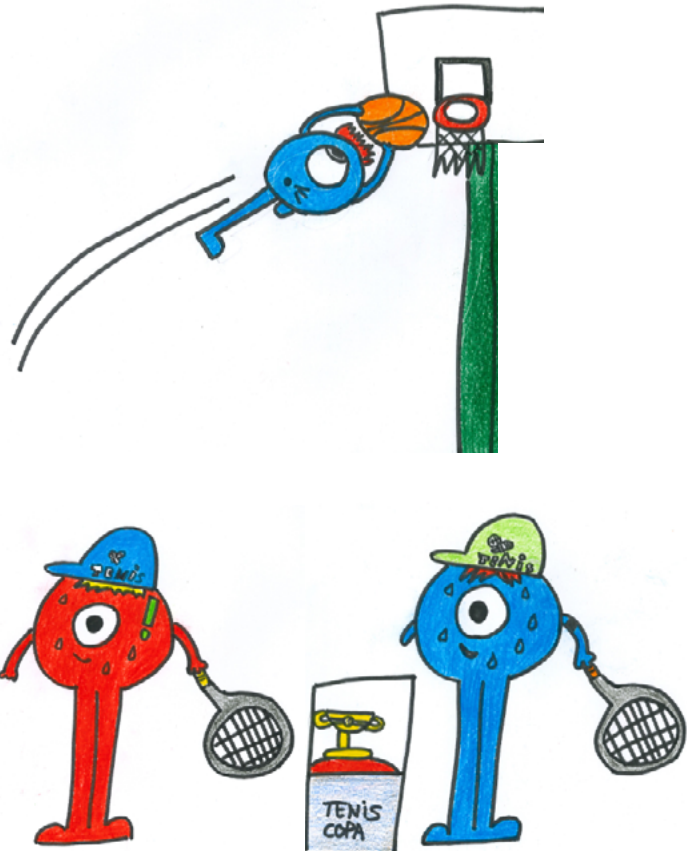
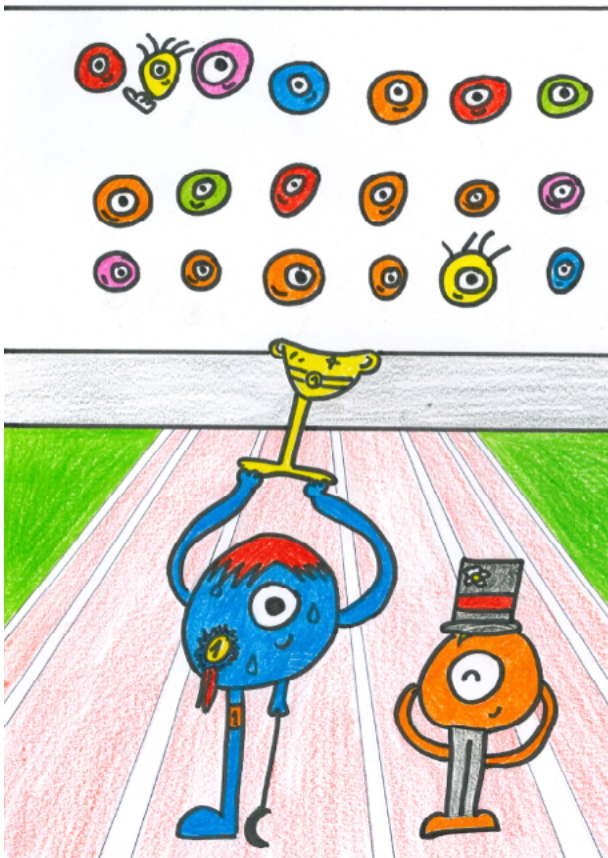


Diseño para todos



★ Deportes adaptados

★ Ocio y diversión para todos



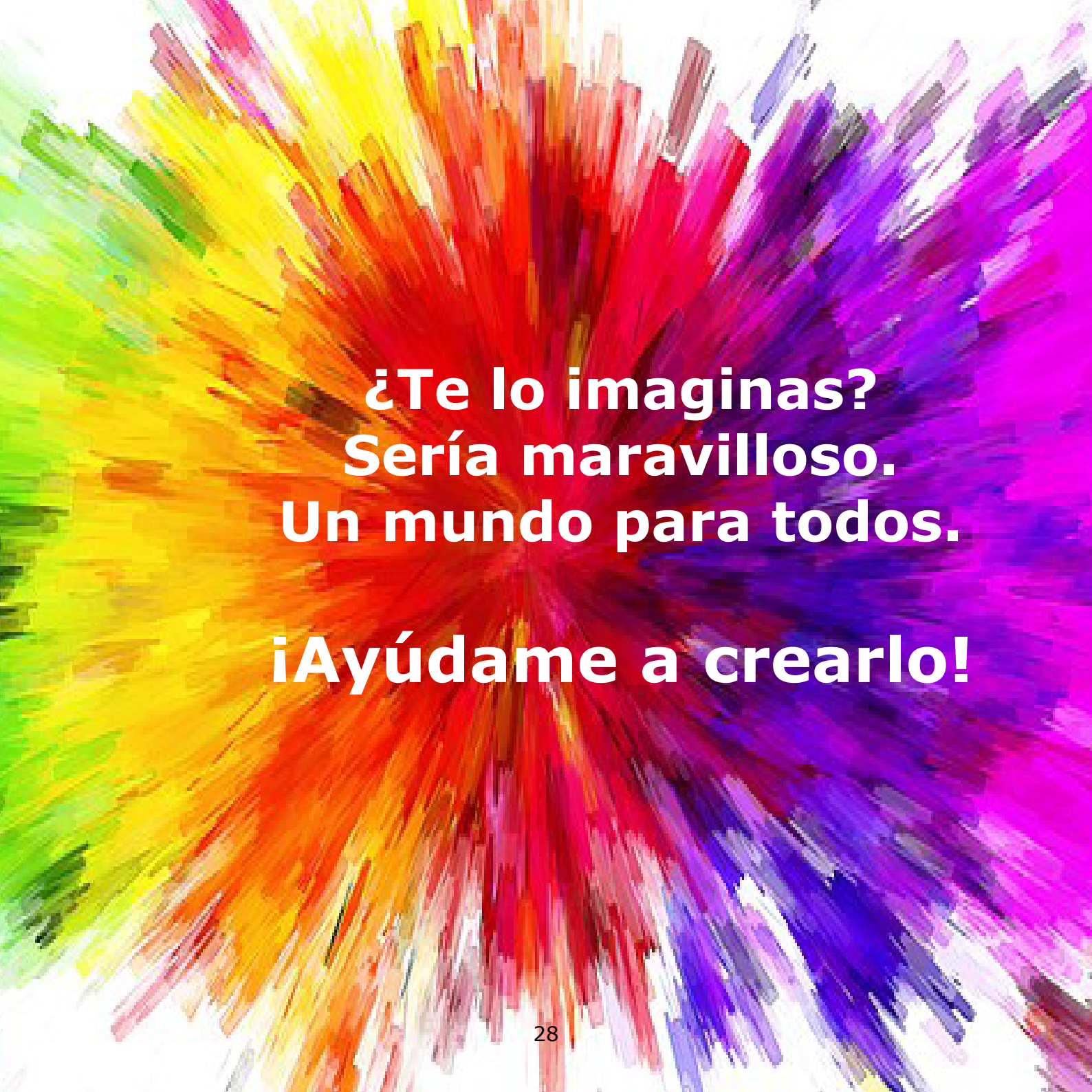


Diseño para todos

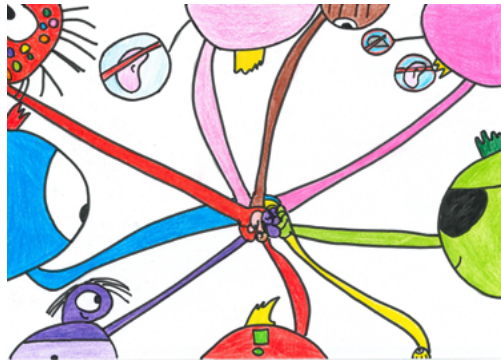


★ **Un mundo en el que todos estemos incluidos, donde podamos ir al colegio y acceder a un trabajo como uno más.**





**¿Te lo imaginas?  
Sería maravilloso.  
Un mundo para todos.  
¡Ayúdame a crearlo!**



Accesibilidad Universal  
y Diseño para Todos

“Y quién es normal.  
¿Tú y yo somos normales?”

(Película Campeones,  
Javier Fesser 2018)

“Mucha gente pequeña,  
en lugares pequeños,  
haciendo cosas pequeñas,  
puede cambiar el mundo”

(Eduardo Galeano)

## Agradecimientos

Con infinito cariño a mi hija Aina por su creatividad, alegría y magia.

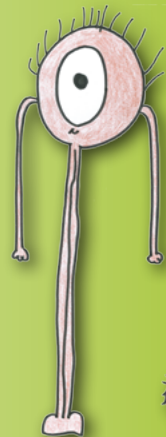
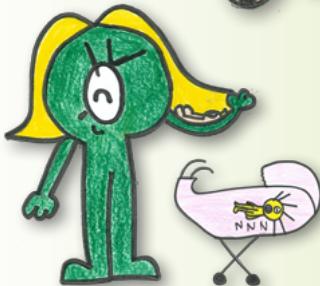
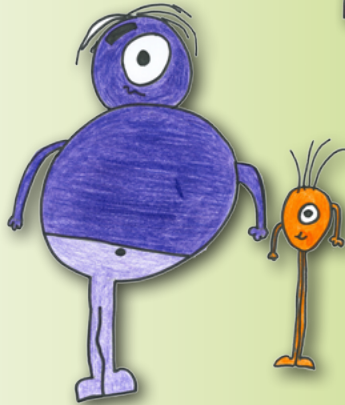
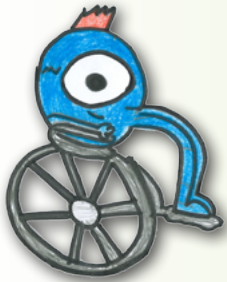
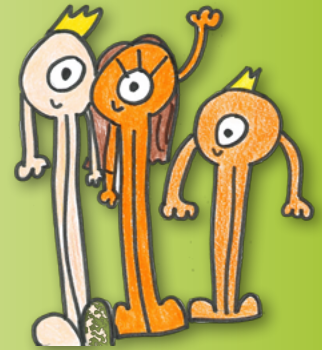
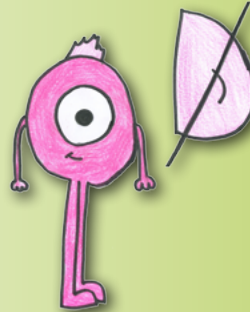
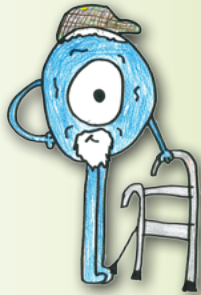
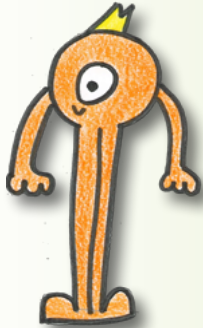
A José Chito por su positivismo, apoyo y fuerza inspiradora.

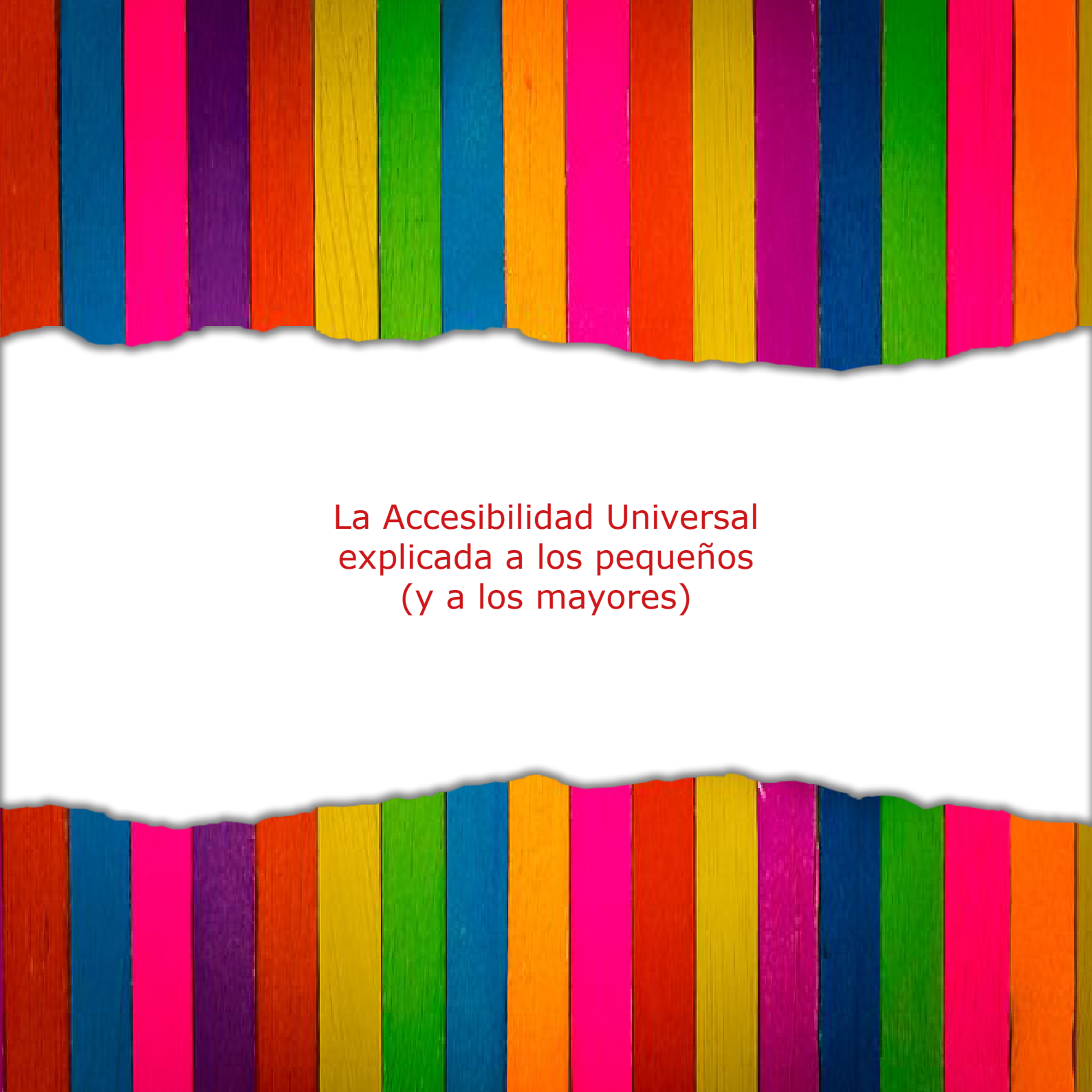
Con especial agradecimiento a Pilar Sendra, por unirse con tanta ilusión a la elaboración de la obra, y a todos los que habéis colaborado para que sea posible.

A todos los que cada día hacéis pequeñas-grandes cosas para hacer más accesible el entorno y ponéis vuestro corazón y/o trabajo en mejorar la autonomía, inclusión y la calidad de vida de las personas con discapacidad.

Muchas gracias.

Leonor Bauzá





La Accesibilidad Universal  
explicada a los pequeños  
(y a los mayores)